

**M. T. MEIJER**

**VÄLIAIKA, RUNOA**  
*...muisti... katkelmia*

”Väliaika, runoa”

Pdf-julkaisu

© 2010; 2016 M. T. Meijer

Lyrix-kustannus

Freesenkatu 5 A 1

FIN-00100 HELSINKI

ISBN 978-953-92-7272-3

## **Harakka varis krääkrää**

puisto

penkat puu kuin puu

harvakseltaan luntta

kirja

lukematta muistiin

panoja

kirottu muisti

kyntää vakka varsi on vaota

predikaatti lunttakirja

muistiinpanoja vaota pelto

kyntämättä luntta heiniö

heiverövarret kyntönä

partikkelit

kivettymät

***1:***

***Onni ei ole mitään,***

*mistä olemme uneksineet,*

*se ei ole yö, jonka vielä muistamme*

*tai laulu, jota kaipaamme...*

*Se on jotain, mitä emme ikinä arvanneet haluta,*

*jotain meille vaikeaa, käsittämätöntä...*

*Onni on risti, jonka muiston saimme jokainen kantaaksemme.*

Edith Södergran, *Kristen trotsbekännelse*

## **haaveita**

uskomuksia

puolet

unessa vielä selvemmin

valveilla...

efesolainen...

piittaamatta paskan vertaa:

*Et kahta kertaa astu samaan virtaan*

*sillä se on ja ei ole yksi ja sama*

*jaettu*

*mutta jakamaton*

**lankesi kevyesti**

puun

varjo

maahan...

hämärässä

hänen kasvonsa...

hampaiden välistä

nauroi hengitys huulien

kevyt tuulahdus

suudelma

suukkosesta

## **Lähellä Viru väravan suihkulähdettä**

siinä kukkamummojen  
myyntikojujen likellä haisee  
erehdyttävästi ruoho  
mätäneviä lehtiä? suitsuttuva  
yleistyvämpi  
ajan henki?



## **paarpurista täytyy merkitystä**

etsiä

rakenteita uudelle maailmalle

paljon meni viime sodassa

ja työ on pahasti kesken

niin keskeneräinen

että sen näkee vanhusten

neuvottomista silmistä

eivätpä he paljon

puhu uskovat toki

kun ei ole

muutakaan

uskovat ja epäilevät

lopun

tyyntymätön meri

nimeämätön

kotisatamaan kaipaava

heeros

Ithakaan...

pois

kaipaavaa

sudet valvottavat öisin

ulvonnallaan

erään väitetään hotkaisevan

kerralla auringon

**Ajan myötä se**

personifioituu

köyhyys

Tulee itsestään selväksi

nöyryytettynä

nöyryyttä itsestään

selväksi

hahtaudeksi majoittautua yleiseen

## **Kuusenlatvaa**

kurotteleva puolet taivasta

leikkaava

kuunsirppi

on tummenevan

iltataivaan [pää]tähti

Lesboksen

rakastettava vikittelevä

loimu

## **Tulet levottomaksi**

sen efesoslaisen takia  
päivällä et saa unta  
ja yöllä olet kuin sokaistunut

Efesoksen Hämärä

on asettunut  
näille maille;  
...on vaiti  
tai puhuu vain katkelmin

sivaltavat sanat maan  
rantoja pyyhkivät

yleisestä [ihmisten] tietämättömyydestä

[hän] saa riemun

## **[EI-FILOSOFINEN] JÄRJETÖN KEHÄPÄÄTELMÄ**

Mitä kertoo historia mihin väliin sijoitetaan filosofia joka on tulkinnalle vapaa kadunmiesten askelet ovat eleitä myöden erilaiset kulkijasta riippuen katuja tallustavat vuodenaika määrää miten askeltavat vaikka laahustaisivatkin poroporvari rikas ahnas putoaa korkeammalta kuin yksinhuoltajaäiti mutta selviää silkkaa sikamaisuuttaan kerkeämmin suhdannevaihteluissa on vuodella siirtymänsä yksinhuoltaja happoilee sekapäisenä tai myy itseään puoleen hintaan nuori nuorta rakastaa maailmalle rujompi muoto maailman vuorelle kaik-

kea tätä on olemassa kaikkea kaikenlaista puhe puhetta joka takeltelee ehkä aivovamman takia tahi päihtymyksestä afasiaa poliittista sokeutta uskonnon fanatitaa uskonnon kieltävää

kiihkoa. Mitä on filosofia

ruoho kasvaa sillä on päämäärä ”kasvaa”

ominaisuus on olla vihreä ennen lakastumista tämän valmiimmaksi ei maailma tule eikä tulekaan tulla muualla kuin fanaatikkojen puheissa kirjoituksissa käsityksissä itsensä sulkevaa pätevyyttä ruoho kasvaa mitä on historia viheriö Pluton vuorokausi on reilu 14 päivää on

Kharon  
seuralainen.

**Aika tosin muuttuu**

tulkinta on jo  
historiaa. Pian  
on mennyt  
mennyt,

ja me  
kehiteltävässä  
suhteessa,  
elämään, toisiimme

me  
itsemme arvoiset  
itsemme mittaiset.

Olevat

ainahan hyvässä  
hyvässä pahassa.

**(Fragmentteja)**

## 1. Alkutila

luominen

liikkeessä syntyä muutos

joka on levossa muutama

erehtynyt tiedoissaan erehtynyt

maan tuntemuksessaan erehtynyt

merta kyntävä

viinin väristä

merta

on varottava

aloitettava taiten

runoelma

tunnusteltava tiedon

lähteellä

Yggdrasilin juurella

voimatta

luottaa siihen että

olisi turvassa juoruilta

turvassa juonitteluilta

että olisi

tämän valoisampaa

hämärässä voi

olla sanasokea

sokea piste

ymmärrykseltään



valikoiva

minä eksyin  
paikalle

eksyin tälle  
paikalle

jonka  
saleissa ovat  
inhimillisten heikkouksien

historia  
tapahtumat  
tilastoina  
...perästä  
osasto jälkeiselle ajalle

historian jälkeiselle

informatiivinen

postatomi aika  
kellaritasossa  
näytteillepano

[sitten] kun  
on aika  
olla  
on oleminen

*minänä me  
olemme  
matkalla?*

atomit hajoavat  
osiinsa  
ken uskoo  
olkoon uskossaan

ikuisella

aika aikaa  
vielä  
kutakin on

hajoavat  
subatomisiin osiinsa  
mutta eivät häviä?

termodynamiikkaa

sitten paluu

aika ei häviä  
se suhteellistuu

aikaa vielä on  
aikaa vielä  
on kymmenen  
potenssiin  
neljäkymmentä  
[vuotta]

väitetään

sitten...

paluu  
minne?

[Onko paluuta]  
täytyykö olla

*”sielut... sielut  
kuolleet  
niin sanotut!”*

minä palaan  
Yggdrasillin  
juurelle piiloon  
valolta hämärään

siimekseen  
kauan olen  
ollut poissa

usein

mitä on olla ollut

kun on tietoa

vähemmän  
varmuutta

mennä ennen  
kokemattomille  
sijoille  
missä esi-isät  
rakastivat

esi-isät [jotka ovat] kaikki  
paljon  
kestäneet mitäkin  
kestäneet rakkautta  
vihanpitoa  
aivan liikaa vihaa

vihanneet...

liikkeessä

me  
olemme matkalla  
liikkeessä

yhdeksään maailmaan  
jokseenkin  
selkeytymättömään

yhdeksässä maailmassa  
informaatiota  
teknologiaa

aineen häviämättömyyttä  
mitä vastaan sotivat  
hengen miehet perustivat  
uskonsa varaan  
uskontonsa perustelivat  
valloituksiaan

sanat

kaikilla  
oppi totuudesta

totuuksissa  
riidanaiheet

sanoja merkityksiä  
sanoilla  
painoarvo  
rakastajat  
saalistajat  
sama kieli  
saalistettavat

ja kieli  
    jokseenkin  
olemista kuvaava

ei kuitenkaan  
sama kuin  
oleminen

minä palaan  
Yggdrasillin  
juurelle  
sen varjoon

soittimineni

palaan

[ja]

...

...

...runoilla

## **2. Matka jolle**

lähdin ei ollut pitkä

vaaksen 40 vuotta

hieman yli

unohtuvia

muistoja?

ei ei unohtuvia

ovat usein matkat

tuntemattomat

ovat tuntemattomat

tuulien

tiet

kuoltuani sieluni

ei häviä hajoa

osiinsa se sulautuu

kuolevaan maahan ja aikaan

syntyäkseen ideana

jälkeen

tulevien

ideoissa

ideana ideoissa

*muistojen silta*

viimein jäljelle

jääville jää

muistojen silta

kerran eletyn erään

sirpaleisen

katkelmissaan

kokonaisen

ja tämä maailman

välinen elämä

*”voi elämä!”*

kunnes se

unohtuu se

unohdetaan

jää osia kirjoihin

kirjojen lehdille

painomustetta

ennemminkin

henki ei kirjain

kunnes se

unohtuu se

unohdetaan

uskontojen tekijät

pyhien paikkojensa

temppelien rakentajat

ja kaikkien alojen tieteilijät

jälkikristillisellä retkellään

uskossaan vahvat

asiaansa vihkiytyneet

sanasta sokeat

sanansa sokaisemat

saalistajat tulivat

saalistettaviksi

todistaakseen maailman samaksi

kuin sanat sanansa olemassa

olevan väitteeksi siteeksi

totuudelle

loivat lohikäärmeen

kun lohikäärmettä

ei ollut

saavuun kaivolle

ammensin

vettä juodakseni

siitä kaivosta

josta ammensin

sai elinvoimansa

saarni juuret

verkostoksi

ulottuneet

tulin laaksoon

paikka jolle tulin



oli nimeltään  
Valonlaakso jossa  
valoa ei ollut

siellä viihtyivät  
hämärä  
kyräily ja kateus  
älyä etsimättä tarkoitusta  
vailla se itse oikeutti itsensä  
tuo hämärä jota en  
ymmärtänyt

hämärä hämärästä  
irtautuva tehostus hyöty  
itsetarkoituksen voitto  
hämärä varhaisaamu  
myöhästyneen illan  
tytär ... ..

[...]

lopulta vain  
positronien liikettä  
eletronien liikettä  
loputtomiin  
laajenevassa tilassa  
ei aurinkoa  
ei[kä] auringon  
syövää sutta

kylmä  
koskettamaton

ei ei kylmä  
päättymisen  
pimeä  
hämärä  
ei ei  
hämärä  
varjoton  
tanssi

minänä me  
olemme  
matkalla  
oikein kuvittelemme  
olevamme?

... ..

**2:**  
***Runoja arkistihuoneesta***

## JÄLKIKUVA

Pian jäätyy tämä sydämessäsi  
vuosia sitten kuollut maa.  
Varmuuttasi olet huoleton,  
murheissasi vapaa, levoton,  
ja menet kuin vimma.

Mutta jopa itsellesi  
olet ulkopuolinen, pelkää  
menettäväsi otteen, pelkää pelätä,  
pelkää rakkautesi  
menneen jälkikuvaa.

Sielusi routatalvesta syntyvät  
hätäsi ja pelkosi ja neuvottomuus,  
yhä tummempina saartavat  
henkilösi kivettyneet varjot sinua.

## LEIKIN LOPPU?

Valheet paljastavin jalanjäljin,  
*mukatotuuksien* kuluttamin kengin  
kömmit vuosi vuodelta mitattua  
ollutta matkaa eteenpäin.

Tähän asti pääsit mitasta,  
puolitiehen lähemmäksi määränpäättä:  
metriä lähemmäksi loppua,  
omaa loppuasi, uutta alkua.

Päivänvalon viikatetanssi  
kilvan ajan kanssa kiiruhdat  
ehdiäksesi hengästymättä varjojen  
edellä seuraavaan käännökseen!

## **NOCHE OSCURA - PIMEÄ YÖ**

Valuu valo kankaalle  
viistosti laakeasta kulmasta.  
Tämän näyttämön olen nähnyt,  
se rakennettiin unien päälle.

Unien päälle odottamaan  
laakeamman karumpaa hetkeä.  
Vaan mikä sisältö on ihmisen  
todeksi kun muuttuvat unet.

Unet vuosia myötä samat,  
päivät lykkien lyhenevät,  
arjen koko tietoisuus  
inhimillisen kaaoksen vanavedessä.

## **PUTOAMINEN**

Kumeita kilahduksia  
ääniä pimeyden syvänteissä.  
Ojentuva käsi, loittoneva olkapää,  
ei enää askeleita.

Päivänkierrosta päivänkiertoon  
valon varjon reunalla,  
erehdys, horjahdus, putoaminen,  
syöksy synkkään niin sanottuun.

Tasapainottelevaa akrobatiaa,  
syöksy syöksyltä syöksyä syvemmin,  
syvänteissä pohja pohjallako toivo?  
Karkaavan valon viiltävä sini.

## **RUOHON LEHTIÄ**

Tilanne lähinnäkö psykoottinen,  
kastetta kastetta nurmilla,  
päivän päätteeksi eltaantunut alkusade,  
tämän verran tahdon muistaa.

Siellä missä on ruohoa vihreää  
liekö sieluni sinfoniaa, kapellimestaria?  
Ei, on yö yksin pimeä!  
Minä yksin jumalani kanssa.

Tämän verran tahdon muistaa,  
tämän verran tahdon muistaa,  
sekunti sekunnilta kaareutuu avaruus  
vähemmäلتi kokoon kaikkialle,  
olen jälleen oman näyttämöni herra.



## ÄÄNI JA VIMMA

Annat kauneudelle kasvot,  
hyvästijätön kultaisen koronan,  
pilveen uppoava puolikuu,  
haaksi valkoinen taivaan laiva.

Annat kauneudelle sielun,  
pian tulee aamu myötäsi  
ja illaksi vanheneva päivä,  
viimein sanatkin jättävät yksin.

Eläinradalla laiva ja pilvi  
ovat yönpohjaan kadonneet.  
Yönpohjassa tumma etäinen laulusi,  
yksinäinen Käärmeenkantaja.

## Sisällysluettelo

Harakka varis krääkrää.....	3
1: .....	4
Onni ei ole mitään.....	5
haaveita .....	6
lankesi kevyesti.....	7
Lähellä Viru väravan suihkulähdettä .....	8
paarpurista täytyy merkitystä.....	9
Ajan myötä se.....	10
Kuusenlatvaa.....	11
Tulet levottomaksi.....	12
[Ei filosofinen] järjetön kehäpäätelmä.....	13
Aika tosin päättyy .....	14
(Fragmentteja).....	15
1. Alkutila .....	16
2. Matka jolle.....	22
2: Runoja arkistohuoneesta.....	27
Jälkikuva .....	28
Leiki loppu? .....	29
Noche Oscura – Pimeä yö.....	30
Putoaminen.....	31
Ruohon lehtiä .....	32
Ääni ja vimma.....	33